

Auvix

## **AUVIX стал технологическим партнером Музея Москвы**

*Компания AUVIX, ведущий дистрибьютор и интегратор мультимедийных технологий, обеспечила технологическую поддержку Музею Москвы в организации арт-мероприятий, предоставив современную проекционную систему для демонстрации уникального исторического контента.*

Технологическое решение было впервые использовано в рамках гала-вечера, посвященного 120-летнему юбилею музея. Вечеринка объединила современных деятелей культуры и искусства, желающих поздравить руководство и сотрудников с памятной датой. В рамках мероприятия в галерее были представлены семь инсталляций, включающих предметы из коллекции музея. Сегодня система обеспечивает трансляцию материалов выставки «Московская оттепель: 1953-1968», где представлены произведения искусства, достижения науки, шедевры кинематографа, литературы, музыки и явления городской общественной жизни Москвы эпохи Н.С. Хрущева.

В ходе сотрудничества компания AUVIX предоставила Музею Москвы современные проекторы от ведущего мирового производителя Optoma, которые применяются как для трансляции документальной хроники в кинозале, так и для создания уникальных музейных инсталляций с использованием современных технологий отображения, в том числе 3D-мэппинга. На широкоформатных проекционных экранах от компании Lumien отображается исторический контент, посвященный основным вехам развития Москвы, а также кино- и фотоматериалы эпохи «Оттепели» и прочее. Монтаж проекционной системы был реализован благодаря профессиональным потолочным креплениям Wize.

«Миссия Музея Москвы имеет огромную социальную значимость, позволяя донести культурное наследие до будущих поколений – отмечает Мария Веревкина, руководитель направления проекционных экранов и креплений компании AUVIX. – Современные технологии позволяют решить задачу воссоздания атмосферы города в различные периоды, что способствует активному вовлечению аудитории. Для нас участие в таких проектах – это не только решение технических задач, но и принципиальное желание быть сопричастными к таким проектам».